

LES TROIS CHANSONS

A Mademoiselle LOUISE GRANDJEAN

Poésie de VICTOR HUGO

N° 7

Moderato.

p Viens! _____ u _ ne flûte invi _

Moderato. (98 = ♩)

p

Ped. * Ped. * Ped. à chaque mesure.

_ si _ ble Soupi _ re dans les ver _ gers: _____ La chan _ son _____ la plus pai _

_ si _ ble Est la chan _ son, _____ la chanson des ber _ gers. _____

Riten.

Riten.

Le vent ri _ de sous l'y _ eu _ se Le sombre miroir des eaux: _____ La chan _

Tempo.

Tempo.

— son — la plus joy — eu — se Est la chan — son des oi —

p

— seaux — Que nul soin — ne te tour — men — te, Aïmons—

p

— nous, aimons toujours: — La chanson la plus char — man — te —

mf *p*

Est la chanson, la chanson des a — mours! —

pp *M.G.*

Ped. * Ped. *